



אוקטובר - פברואר 2018-19
גדרות



ציור של בנקסי, חומת התפרדה, 2005.

תוכנית אירועים אוקטובר - פברואר 2018-19

אוקטובר	דצמבר	פברואר
יום רביעי 17/10/18 בשעה 20:30 פתיחה: קו הגבול הדס עפרת	יום רביעי 12/12/19 בשעה 20:30 פלֶכְסִיוּס יונתן לוי	יום רביעי 23/1/19 בשעה 20:30 בין אדם לחיה בשירת הייקו דרור בורשטיין ואיתן בולוקין
יום רביעי 24/10/18 בשעה 20:30 אני אחרים שמעון אדף	יום רביעי 19/12/18 בשעה 20:30 אחרייך רגא אבו פריחה	יום רביעי 30/1/19 בשעה 20:30 את מקודשת לי, הרי עלמה
יום רביעי 31/10/18 בשעה 20:30 מזרח ירושלים / מערב ירושלים דיויד ברוזה	יום רביעי 26/12/18 בשעה 20:30 טוסקה אלה רונן	
נובמבר	ינואר	
יום רביעי 7/11/18 בשעה 20:30 שישה פרקי אבות עמיחי חסון	ימי שלישי 1/1/19, 8/1, 15/1 בשעה 20:00 המסת גבול אסף טנא ודינה אור	יום רביעי 6/2/19 בשעה 20:30 משפחה בטרנס אופיר טריינין
יום רביעי 14/11/18 בשעה 20:30 השמיים שבתוכי הרב דניאל אפשטיין	יום רביעי 2/1/19 בשעה 20:30 קופים עמית דרורי	יום רביעי 13/2/19 בשעה 20:30 מהלכת בדרכה מלכה פיוטרקובסקי
יום רביעי 21/11/18 בשעה 20:30 שירת חייו של אברהם סוצקבר אורי ברבש	יום רביעי 9/1/19 בשעה 20:30 איך מסמנים אהבה נתי אדלר	יום רביעי 20/2/19 בשעה 20:30 שירת רחוב חגי מרום
יום רביעי 28/11/18 בשעה 20:30 דאבל סטנדרט אלי מגן ועדי רנרט	יום רביעי 16/1/19 בשעה 20:30 I look after נאוה פרנקל	

ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת. יש בה ספרים לגילאים 2-16 שניתן לשאול ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא.

בימי חמישי בשעה 17:30 מתקיים תיאטרון-סיפור לילדים מגיל 3 עד גיל 6.

במהלך שבוע הספר מתקיימות בבית פעילויות שונות המתאימות לגילאים שונים, כולל מפגשים עם כותבים, מאירים ועוד. במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות. הספרייה סגורה בערבי חג.

שעות פתיחת הספרייה:
א.ב.ג.ה 19:00-16:00 | ב.ד 9:00-12:00

את התוכניות המפורסות לשנת הפעילות 2018 למבוגרים ולילדים ניתן למצוא באתר הבית, ואת התוכנית ניתן לקבל בדואר. על מנת לקבל עדכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית, כדאי להירשם עצמאית לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל, באתר תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון.

בית מיכל רחוב הגר"א 10 רחובות
טל: 08-9467998 | פקס: 08-9462607
אתר הבית: www.bet-michal.com
מייל: betmichal.office@gmail.com
f: בית מיכל

סדנת פרוזה | נעה ידלון

סדנה במובנה הקלאסי ביותר של המילה: מקום שכותבים בו, מקום שעובדים בו. בין השאר נלמד איך לשלב בין תיעוד לדמיון, בין זיכרון לבדיה, בחירת נקודת מבט, מה הופך סיפור קטן לדרמה גדולה, איך גומרים סיפור ואיך בונים התחלה.

נעה ידלון, סופרת ומרצה לכתיבה יוצרת, כלת פרס ספיר לספרות לשנת 2013. ספריה: "שטוקהולם", "בעלת הבית" "חיי מדף" ו"שאלות קשות לאללה - אתם שואלים, אלוהים משיב".

אחת לשבועיים, בימי שני בשעה 20:00. מאוקטובר עד יוני. מפגש ראשון ב-15 באוקטובר.

צ'י קונג | אסף טנא

תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה והרחבת גבולות הגוף. מנחה: אסף טנא.

התרגול מתקיים בימי שישי בין השעות 10:00-09:00 ובימי שלישי בין השעות 21:00-20:00 השתתפות חד פעמית: ₪40 כרטיסייה לשמונה מפגשים: ₪360

ימי שלישי 1/1/19, 8/1/19, 15/1/19 בשעה 20:00 המסת גבול | אסף טנא ודינה אור

סדרת הרצאות חוויתית ששמה למטרה, להמיס את גבולות המרחב שבין האני' לעולם מסביב ולהסיר את הגדר המפרידה בין העצמי הפרטי לאדם האוניברסלי, באמצעות עקרונות המפתח של תפיסת הסאו ותובנה מעמיקה הנעזרת במדיטציה והרהור פנימי. השתתפות: 60 ש"ח



אלי מגן ועדי רנרט | דאבל סטנדרט ב-28/11/18

HAMLET



להבין או לא להבין - מדרש שייקספירי | שי שבתאי

בית מדרש לשפה הדרמטית, עשרה מפגשים מעשיים הכוללים קריאה מדוקדקת וניתוח המחזה השייקספירי - המלט.

מנחה שי שבתאי, מחזאי, דרמטורג, מרצה ובמאי, מייסד פרויקט המחזאים, זוכה בפרס קיפוד הזהב למחזאי השנה בפרינג, 2015 זוכה פסטיבל צו קריאה 8 בצוותא, מנחה סדנאות כתיבה, במה באוניברסיטת תל אביב מרצה באוניברסיטאות, מכללות ובתי ספר למשחק, ייסד את פסטיבל small, בוגר תואר שני לתיאטרון, אוניברסיטת תל אביב. ימי שני בין השעות 22:00-20:00 עשרה מפגשים, אחת לשבועיים, מאוקטובר עד מרץ. שיעור ראשון ביום שני 6 בנובמבר

עד עצם היום הזה - מדרש פמיניסטי בספרות הכלולות | ד"ר ניצה קרן

קריאה פמיניסטית, אישית וחוויתית ביצירה הספרותית העברית בת-ימינו תוך ניסיון להבין את פשר הקסם האפל שמשררה עלינו ריטואל הכלולות. התייחסות להיבטים פגאניים המדהימים ברקע הטקסט הנכתב כאן ועכשיו, בהעלותם הד לפולחן אימים קדום מן הימים שבהם הוקרבו נערות בתולות לאלים, מול הנרטיב של התרבות המערבית המציב את בני הזוג הנבחר במרכבה קלה במסלול העולה אל העושר ואושר, ומבטל כל אפשרות לסיפור אחר. בסיפורה "הדף החלק" - איזק דינסן מצביעה על סיפור חלופי, אשר ישמש כנקודת מוצא לקריאה ביצירותיהם של ש"י עגנון, רות אלמוג, עמליה כהנא-כרמון, עמוס עוז, מיכל גוברין, רנית מטלון, נורית זרחי, צרויה שלו, מירי ורון, דורית רביניאן, שמעון אדף, שהם סמיט, אשר יוצגו על רקע עולם המיתוס והאגדה ויונהרו ברוח פרשנותם של הוגים עכשוויים. עשרה מפגשים בני שעה ושלושים כל אחד. מנחה: ד"ר ניצה קרן, חוקרת ספרות ותרבות בימי שלישי בין השעות 12:00-10:00 אחת לשבועיים מפגש ראשון, ביום שלישי 6 בנובמבר

יום רביעי 30/1/19 בשעה 20:30 את מקודשת לי, הרי | עלמה

עלמה קלברמן, מוזיקאית יוצרת, כותבת ומלחינה, עובדת בימים אלה על אלבומה הראשון עם המפיק המוזיקלי תאיר סיבונן. שיחה ומוזיקה.

יום רביעי 6/2/19 בשעה 20:30 משפחה בטרנס | אופיר טריינין

חייהם של בני הזוג מנהריה וארבעת ילדיהם משתנים, בזמן שעמית מתחיל את המסע המפרך לשניו המגדר שלו ורעייתו מקבלת החלטה להמשיך את חייהם כזוג נשוי. זוכה פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר, פסטיבל דוקאביב. ישראל 2018, 60 דקות. לאחר ההקרנה מפגש עם במאי הסרט, אופיר טריינין.

יום רביעי 13/2/19 בשעה 20:30 מהלכת בדרכה | מלכה פיוטרקובסקי

מחברת הספר "מהלכת בדרכה: אתגרי החיים במבט הלכתי-ערכי" - מלכה פיוטרקובסקי, מלמדת, פוסקת הלכה, מהפעילות הבולטות של הפמיניזם הדתי בישראל. ממובילות תהליך לימוד התורה של נשים, מייסדי "פורום תקנה", וחברת ועדת "סל התרופות". שיחה עם ד"ר יעל שנקר, חוקרת של ספרות ותרבות של קהילות דתיות בישראל, מהמחלקה לקולנוע במכללת ספיר. שיחה ולימוד על מגדר, הדרה, אקטיביזם ואתגרים, בעולם ההלכה

יום רביעי 20/2/19 בשעה 20:30 שירת הרחוב | חגי מרום

סיור וירטואלי של מחאה ואהבה, הומור ופוליטיקה על קירות העיר הלבנה עם חגי מרום מחבר הספר 'מחתרת הגרפיטי של תל אביב'

